



**Instituto Municipal  
de Planeación**  
2022 - 2024



**Oaxaca de Juárez**  
Patrimonio cultural de la humanidad  
2022 - 2024

**NOMBRE DEL PROGRAMA: "CIUDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA"**

**ENTIDAD O DEPENDENCIA RESPONSABLE: SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA.**

**ENTIDADES O DEPENDENCIAS PARTICIPANTES: PRESIDENCIA MUNICIPAL.**

**Elaboró**

**Jefe del Departamento de las Culturas  
Vivas y las Artes**



**Oaxaca de Juárez**  
Patrimonio cultural de la humanidad  
2022 - 2024

**Autorizó**

**Secretaria de Arte y Cultura**

**Rodolfo Joaquín Maldonado Bolaños.**

**SECRETARÍA DE  
ARTE Y CULTURA**

**Leticia Ivonne Valle Mijangos**

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Este programa tiene por objetivo conservar la identidad y la memoria histórica del municipio de Oaxaca de Juárez bajo los preceptos de inclusión, pluralidad, interculturalidad, equidad de género y transparencia, con la premisa de fomentar las narrativas orales y la cultura comunitaria, así como difundir los géneros literarios y de investigación que abonen a la apreciación de la narrativa, la poesía, la crónica y la investigación que se gestan en el ámbito municipal.

En el ejercicio 2023, en el marco de este programa, se desarrollarán dos proyectos:

**1. Mi barrio, espejo de memoria:** Su objetivo es salvaguardar la oralidad y la memoria visual de los barrios tradicionales de la ciudad de Oaxaca, a través de testimonios personales y el rescate de acervos fotográficos familiares que nos permitan conocer la evolución de la vida comunitaria, los paisajes, las costumbres, artesanías, oficios y personajes que han sido fundamentales en la configuración de la identidad de estos barrios. El presente proyecto incluye el siguiente componente:

- Libro testimonial-fotográfico.

**2. Espacios para la memoria:** colección editorial que incluirá títulos de escritores o investigadores contemporáneos, antologías o reediciones de libros con temática local o municipal.

Este programa es congruente con los preceptos del Eje Transversal **Ciudad Educadora**, siguiendo la pauta del Plan Municipal de Desarrollo 2022-2024.

**MISIÓN:**

Promover la cultura histórica del municipio a través de la realización de instrumentos que difundan la identidad y la memoria histórica.

**VISIÓN:**

Consolidar instrumentos que difundan la identidad y la memoria histórica para que los habitantes del municipio y ciudadanía en general conozcan parte de nuestro estado.

## JUSTIFICACIÓN

La memoria de los pueblos está profundamente ligada a su identidad, al sentido de pertenencia, a la pregunta fundamental de quiénes somos y qué sitio ocupamos en el mapa de la sociedad humana, siempre heterogénea, diversa y con la permanente necesidad de observarse y definirse en el devenir histórico.

Como habitantes de Oaxaca de Juárez, formamos parte de un conjunto de 570 municipios congregados en las ocho regiones del estado, cada uno con su historia particular y una identidad construida en siglos de procesos interculturales. Si algo hace único a un estado como Oaxaca, son sus 16 grupos étnicos, el pueblo afrodescendiente, su biodiversidad (la más rica del país), su orografía y su historia.

La historia de Oaxaca se confunde a veces con la de México por su riqueza, complejidad y por su capacidad de inclinar en momentos cruciales la balanza de los hechos en la construcción de nuestra nación. De ahí que la salvaguarda de la memoria histórica sea un acto necesario para responder a esa pregunta permanente en cada generación: qué nos define en el reloj cambiante de los pueblos del mundo.

Así como la historia universal teje sus propios avatares, también las historias locales tienen un peso fundamental porque conforman la base de los acontecimientos humanos y se integran a esa cadena inabarcable de hechos donde surgen identidades y culturas.

Historia e identidad son conceptos que se complementan y juegan juntos en ese inmenso campo de experimentación que es la sociedad humana. De ahí que, para conocer a una sociedad, es prioritario comprender los resortes que han conformado historia. Por ello, se considera que las políticas públicas en materia de cultura deben poner especial énfasis en el impulso de estrategias que fomenten el conocimiento y la salvaguarda de las identidades, sobre todo en un estado como Oaxaca, que se ha definido muchas veces como la esencia espiritual de México.

De acuerdo con el Bando de Policía y Gobierno 2022-2024, en su artículo 174, fracciones I, II, III, X y XIII, se considera prioritario que esta administración municipal, donde el concepto de Ciudad Educadora, está presente de manera transversal en todas las acciones de gobierno, dé cabida a programas que salvaguarden y fomenten la identidad de Oaxaca de Juárez con los cuales se genere cohesión social, cultura de paz y tolerancia, haciendo de nuestro patrimonio tangible e intangible una fuente de desarrollo social y humano.

**OBJETIVOS DEL PROGRAMA**  
**"OAXACA, MEMORIA E IDENTIDAD"**

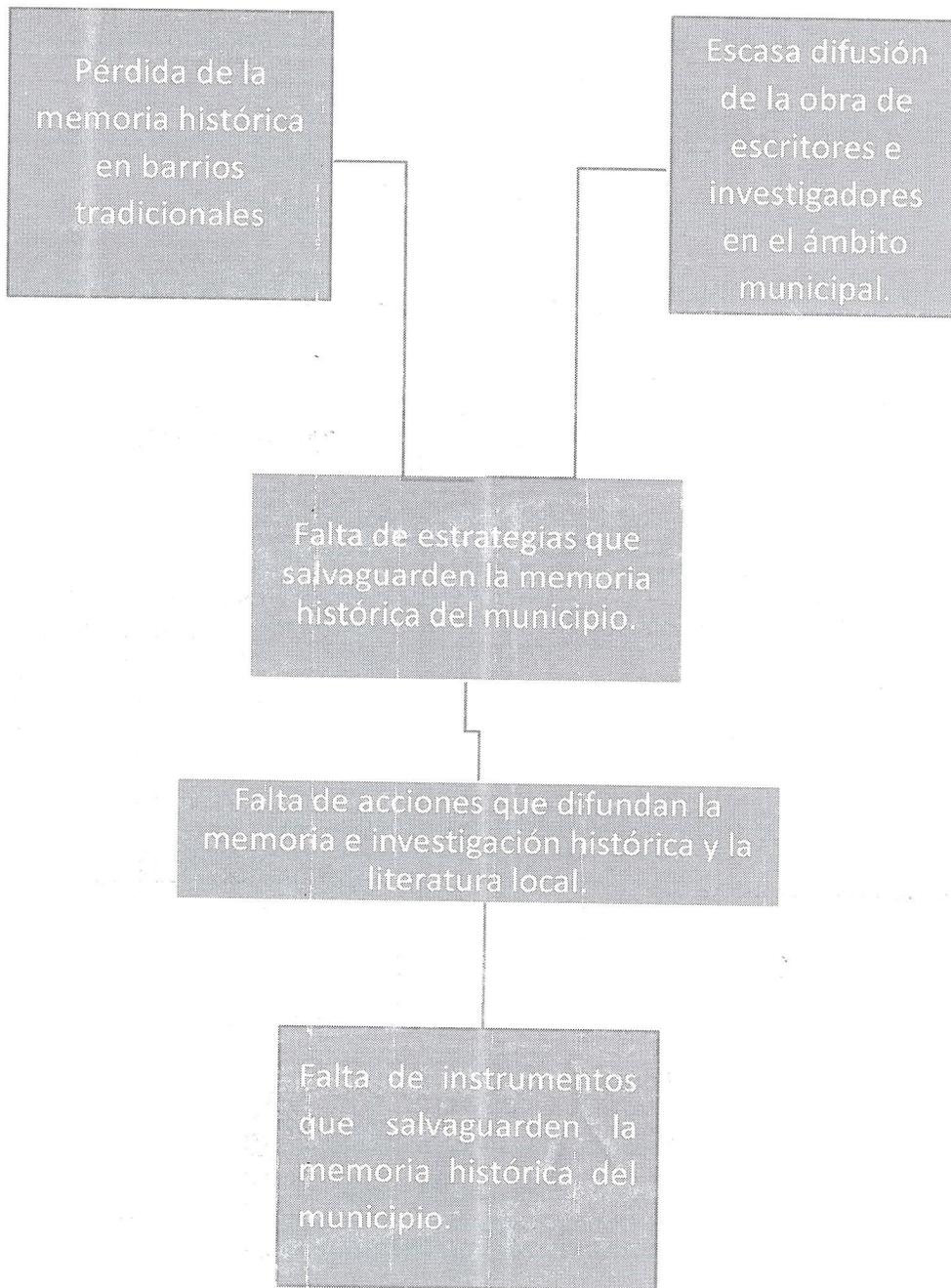
**OBJETIVO GENERAL**

Conservar la memoria histórica del municipio de Oaxaca de Juárez por medio de acciones que involucren la participación activa de los habitantes de los barrios tradicionales, investigadores, cronistas e historiadores.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Difundir la oralidad y la memoria visual de los barrios tradicionales de Oaxaca de Juárez a través del proyecto **Mi barrio, espejo de memoria.**
2. Promover el trabajo de escritores, historiadores y cronistas del municipio de Oaxaca de Juárez a través de la colección de literatura e investigación **Espacios para la memoria.**

## 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



## 2. ANÁLISIS DE LOS ACTORES INVOLUCRADOS

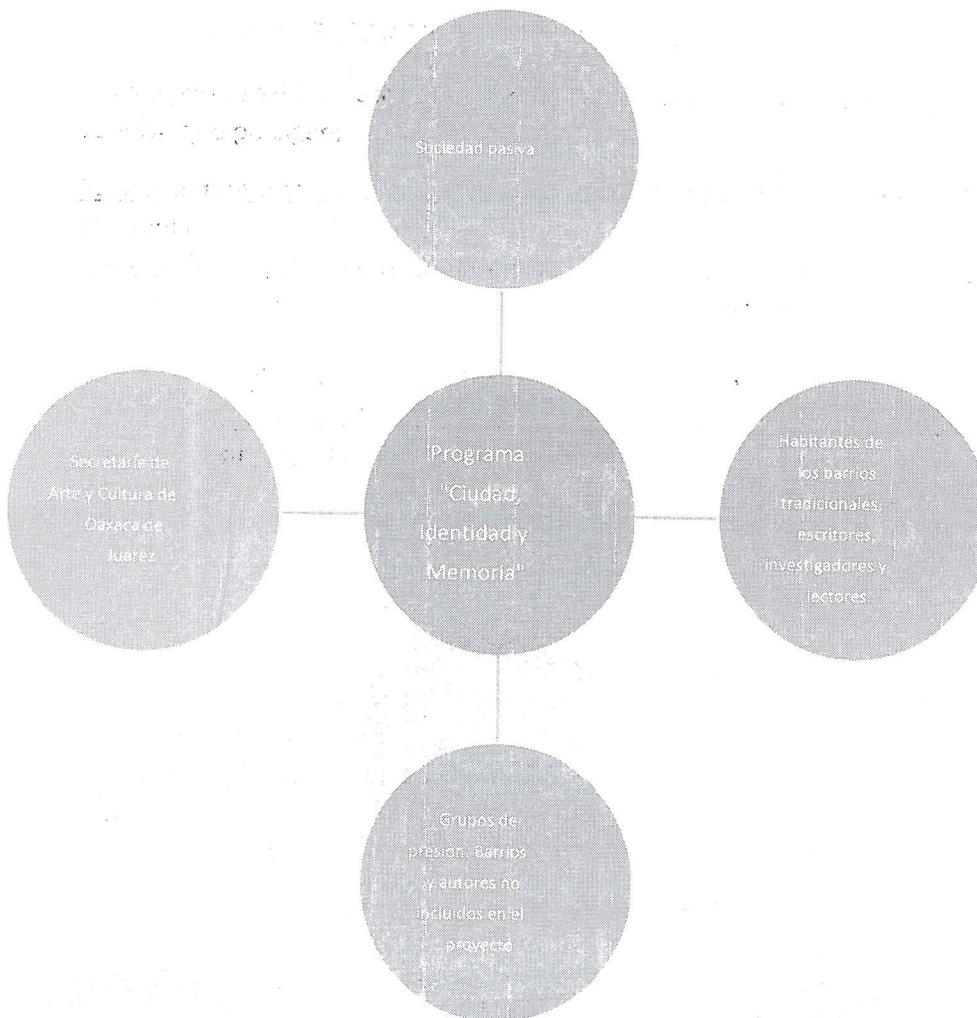
En esta parte se debe describir el tipo de actores involucrados en el programa de acuerdo al objetivo que persigan;

Actores indiferentes: aquellos grupos que no están ni a favor ni en contra de la ejecución del programa.

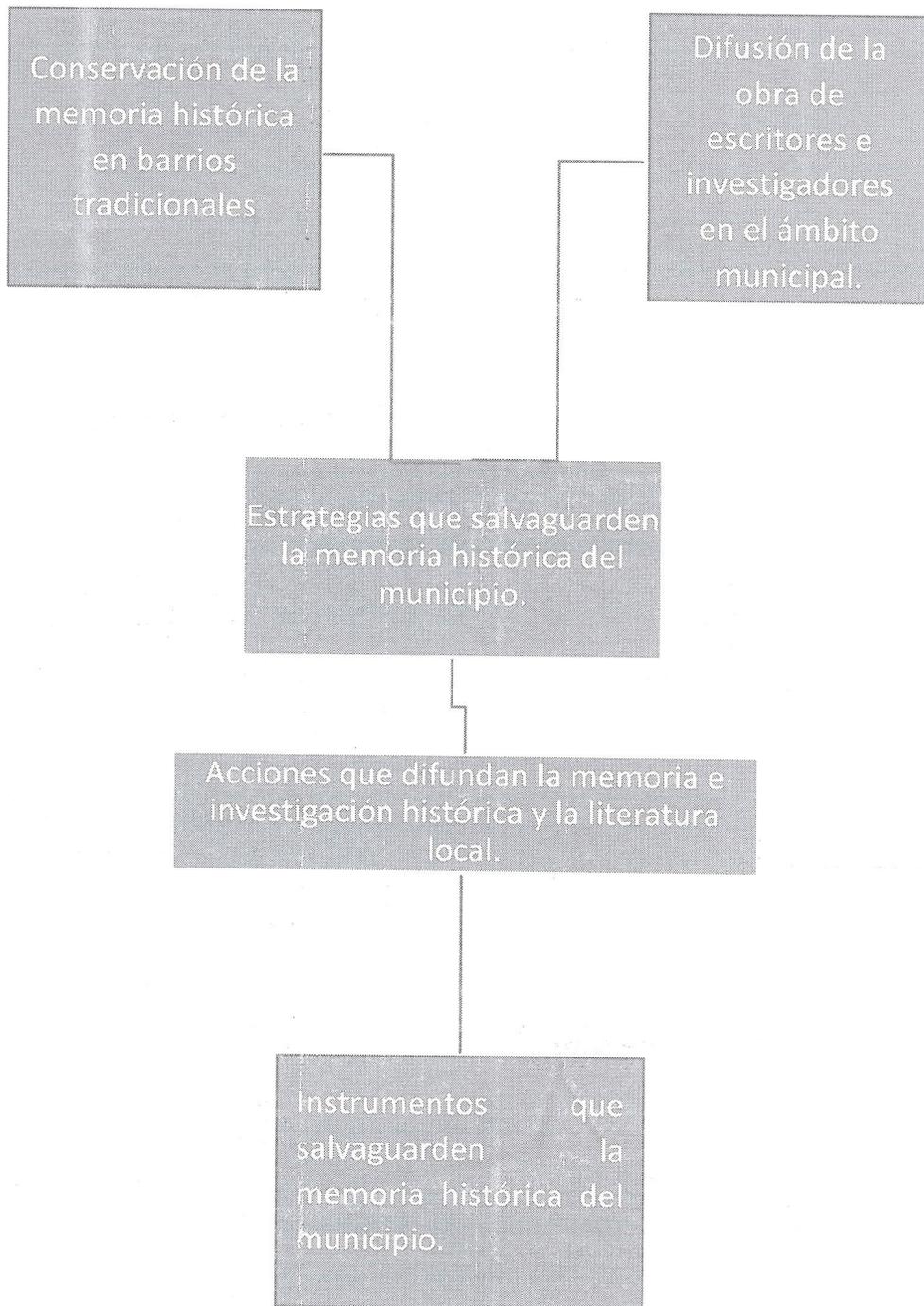
Actores ejecutores: aquellas áreas de la administración pública municipal que van a participar en la ejecución del programa de manera directa, así mismos actores que ejecutan de manera indirecta

Actores beneficiados: directos e indirectos, quienes estarán interesados en que este se ejecute

Actores opositores: Quiénes serán perjudicados directa o indirectamente por el programa y que se opondrán a su ejecución.



### 3. ÁRBOL DE OBJETIVOS



4. MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS DEL PROGRAMA

	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN</b>	Contribuir a la Conservación de la memoria histórica en barrios tradicionales.	Porcentaje de los trabajos atendidos en relación a los planificados.	Informe anual	Falta de coordinación con actores clave en los barrios tradicionales y con escritores e investigadores.
<b>PROPÓSITO</b>	Estrategias que salvaguarden la memoria histórica del municipio.	Porcentaje de estrategias implementadas sobre las planificadas	Informe interno generado por la unidad responsable	Falta de coordinación con actores clave en los barrios tradicionales y con escritores e investigadores
<b>COMPONENTE 1</b>	Acciones que difundan la memoria e investigación histórica y la literatura local realizadas.	Porcentaje de acciones realizadas entre las programadas	Informe interno generado por la unidad responsable	Poco interés para colaborar con la Secretaría de Arte y Cultura
<b>ACTIVIDAD 1.1</b>	Realización de instrumentos que salvaguarden la memoria histórica del municipio.	Porcentaje de instrumentos realizados entre los programados	Informe interno generado por la unidad responsable	Sin trabajo coordinado entre la Secretaría de Arte y Cultura y los barrios.

ALINEACIÓN DEL PROGRAMA CON EL PND, PED Y PMD

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024

PLAN ESTATAL DE DESARROLLO (\*)

PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2022-2024

EJE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LÍNEA DE ACCIÓN	EJE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LÍNEA DE ACCIÓN	EJE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LÍNEA DE ACCIÓN
II.POLÍTICA SOCIAL	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos.	Nadie debe ser excluido de las actividades y los circuitos de la cultura, los cuales representan, en la actual circunstancia, factores de paz, cohesión social, convivencia y espiritualidad.	Sin descuidar las materias que por tradición han recaído en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Secretaría de Cultura promoverá la difusión, el enriquecimiento y la consolidación de la vasta diversidad cultural que posee el país y trabajará en estrecho contacto con las poblaciones para conocer de primera mano sus necesidades y aspiraciones	1 ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y LOS OAXAQUEÑOS.	1.5 Fortalecer el acceso a la cultura de la población oaxaqueña.	1.5.1 Salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial de Oaxaca, para garantizar su conservación y preservación.	1.5.1.3 Promocionar la riqueza cultural del estado a nivel local, nacional e internacional.	7 CIUDAD EDUCADORA	7.4 Promover el arte y la cultura como medios de cohesión social.	7.4.3 Salvaguardar y preservar el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio.	7.4.3.2 Promover acciones de capacitación y asesoría para el rescate, preservación y difusión del patrimonio bibliográfico, documental, así como todo tipo de expresiones y conocimientos culturales y artísticos del municipio.







PRESUPUESTACIÓN	
NOMBRE DEL PROYECTO: MI BARRIO, ESPEJO DE MEMORIA	
Descripción de la actividad	Monto
1. Revisión, corrección y cuidado editorial del libro "Barrio de Santo Tomás, Xochimilco, Oaxaca"	\$13,920.00
2. Diseño digital	\$9,280.00
3. Impresión de 1000 ejemplares	\$63,800.00
4. Trámite del ISBN ante INDAUTOR	\$278.00
<b>Total de actividades</b>	<b>Monto Total</b>
4	\$87,278.00

PRESUPUESTACIÓN	
NOMBRE DEL PROYECTO: MI BARRIO, ESPEJO DE MEMORIA	
Descripción de la actividad	Monto
1. Revisión, corrección y cuidado editorial del libro "Barrio de El Marquesado, Oaxaca"	\$13,920.00
2. Diseño digital	\$9,280.00
3. Impresión de 1000 ejemplares	\$63,800.00
4. Trámite del ISBN ante INDAUTOR	\$278.00
<b>Total de actividades</b>	<b>Monto Total</b>
4	\$87,278.00

<b>PRESUPUESTACIÓN</b>	
<b>NOMBRE DEL PROYECTO: COLECCIÓN ESPACIOS PARA LA MEMORIA</b>	
<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Monto</b>
1. Impresión de 100 ejemplares del libro "Conquista y colonización en Oaxaca. El juicio de residencia de Juan Peláez de Berrio 1531-1534" de Sebastián Van Douesburg	\$83,914.4.
2. Trámite del ISBN ante INDAUTOR	\$278.00
<b>Total de actividades</b>	<b>Monto Total</b>
<b>2</b>	<b>\$84,192.40</b>

<b>PRESUPUESTACIÓN GENERAL</b>	
<b>NOMBRE DEL PROYECTO: MI BARRIO, ESPEJO DE MEMORIA</b>	
<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Monto</b>
1. LIBRO "Barrio de Santo Tomás, Xochimilco, Oaxaca"	\$87,278.00
2. LIBRO "Barrio de El Marquesado, Oaxaca"	\$87,278.00
3. LIBRO "Conquista y colonización en Oaxaca. El juicio de residencia de Juan Peláez de Berrio 1531-1534"	\$84,192.40
<b>Total de actividades</b>	<b>Monto Total</b>
<b>3</b>	<b>\$258,748.40</b>